PROPUESTA 42

VER CORREO:

**Enviado el:** viernes, 28 de octubre de 2016 11:28  
**Para:** Participación Ciudadana  
**Asunto:** Re: SOLICITUD PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

TÍTULO: ESCORIAL EN DANZA (VERANO 2017)

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

Festival de verano que sirva de encuentro, sinergia y formación entorno a la Danza e idealmente otras Artes. Dotar a la Comunidad de Ð'dMadrid de un Festival de reseña e interés nacional e internacional, que ofrezca tanto workshops (talleres formativos) de excelencia, como espectáculos, actividades colectivas, convivencia entre artistas y sociedad, en un entorno de naturaleza e historia, como es San Lorenzo de El Escorial. Crear un reclamo cultural y artístico además de potenciar el intercambio con los habitantes y negocios de S.L de El Escorial. Apostando por una estimulación del nivel turístico-económico local, potenciándolo desde el interés artístico-cultural. Ð'dInvitando a prestigiosos profesionales que impartan los cursos, compañías y participantes que ofrezcan actuaciones/muestras escénicas, creamos el reclamo para que bailarines, estudiantes y amantes de las Artes Escénicas vinieran a la convivencia y participaran en el Festival. Organizando actividades abiertas a la participación ciudadana y acercando las Artes Escénicas a la calle y a los teatros de la localidad, apostamos por el intercambio y el acercamiento de las Artes Escénicas a la ciudadanía, tanto desde el papel de espectador como de partícipe de actividades colectivas en las que, entre otras cosas, fomentamos las actividades y herramientas de la danza por los beneficios creativos y terapéuticos que aportan. Nuestro interés es compartir y volcar toda la experiencia del festival en los habitantes y turistas, haciéndoles protagonistas directos, llenando de Danza y Performances los lugares, no todos convencionales para ello, de nuestro maravilloso entorno. Acercar este Arte y sus beneficios para la sociedad es algo que nos mueve Haciendo partícipes del Festival a la restauración y los comercios del lugar (posibles ideas: cubrir la estancia de los participantes, acoger las muestras/performances en sus locales, estimular las ventas ofreciendo bonos a los participantes...) estamos creando una red de cooperación y crecimiento común.

POR QUÉ CONTRIBUYE AL BIEN COMÚN:

Como se explica anteriormente, el Proyecto tiene un claro enfoque social, queriendo hacer partícipe y beneficiaria a la ciudadanía y a los negocios locales. Tendremos en cuenta y atenderemos también a colectívos específicos como familia/infantes, mayores, diversidad funcional, etc. en las actividades y formaciones creativo-terapéuticas a través de la Danza Movimiento Terapia, Arteterapia, entre otros.

OTROS DATOS. ANOTA AQUÍ SI APORTAS ALGÚN TIPO DE DOCUMENTACIÓN DE SOPORTE A LA PROPUESTA.

Adjunto la sinopsis del Proyecto Piloto de muestra realizado en julio 2016 y un pequeño video recopilatorio de algunos de los momentos.

CONTIENE 2 archivos: el PDF con la solicitud de presupuestos participativos, el PDF del resumen de la propuesta y este enlace al video.

[**Escorial en Danza\_0001**](https://click.email.vimeo.com/?qs=d705fb3546e3c03a95bb10a9f26e9ad6559e444d4a1a9e67ba9779329e9b461cb4f9179690fe47c5262761420e6f160d) o [https://vimeo.com/189282120](https://click.email.vimeo.com/?qs=d705fb3546e3c03a95bb10a9f26e9ad6559e444d4a1a9e67ba9779329e9b461cb4f9179690fe47c5262761420e6f160d)

Mesa técnica:

|  |  |
| --- | --- |
| Válida o no válida \* | VALIDO |
| Áreas que afecta | CULTURA |
| Área responsable | CULTURA |
| Coste aproximado |  |

\* Si no es válida explicar el motivo